

Fiche «COMMENT»:
Les clowns à l'hôpital
Enjeux & pratiques

... rire à l'hôpital !

COEUR VERT
NEZ ROUGE

Coeur Vert-Nez Rouge est une association Loi 1901 d'intérêt général, (N° RNA W931026046. - N° SIREN 918832684 - SIRET 91883268400016 - APE 9001Z).
A ce titre, les dons qui lui sont adressés sont défiscalisables.

CONTACTS : clowns.cvnr.contact@gmail.com / 06 63 60 85 00 / 12 rue Dezobry - 93200 Saint Denis - France .
POUR NOUS RETROUVER : SITE WEB www.coeurvertnezrouge.org - FACEBOOK (COEUR VERT NEZ ROUGE) - INSTAGRAM (@coeurvertnezrouge)

ET D'ABORD POURQUOI LE CLOWN ?



Marginal, décalé, le clown est un MIROIR qui provoque libération émotionnelle et rire, en transgressant avec innocence les codes établis.

Son ADN est de créer du lien ; il ne sait pas juger et n'a pas prise au jugement. Il est foncièrement positif.

Il est mu par les émotions mais dit toujours OUI, sans voir de contradiction. Inutile, gaffeur, paria, socialement inférieur à son interlocuteur, il le valorise en mettant en relief ses qualités.

S'il met des cadres, c'est pour jouer avec. Sans filtre incapable d'obéir à des règles...

Il valorise fortement les émotions, l'imagination qui les met en forme, et les met en JEU..

Historiquement c'est le palefrenier qui balaie les CROTTEs des éléphants !

Le clown a de fortes convictions qu'il aborde avec humilité ! ... Enfin

...de fortes passions qu'il aborde avec convictions !

... une humilité qu'il aborde avec orgueil !..



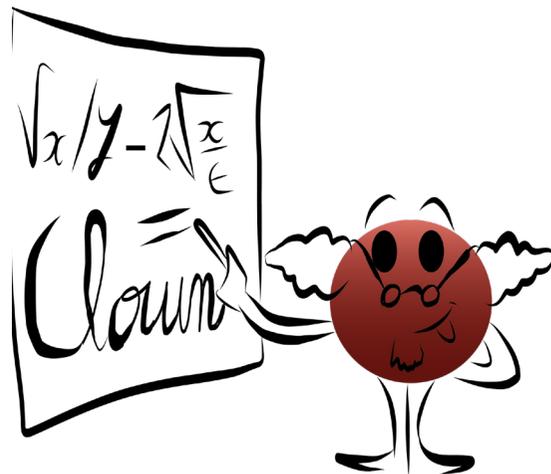
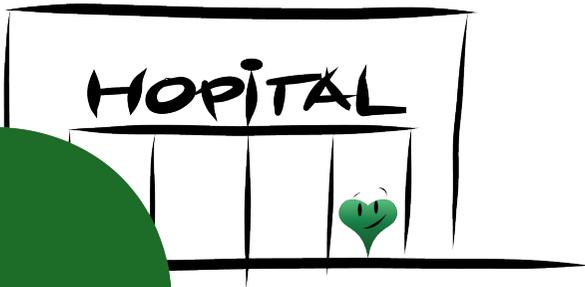


« Limiter le clown au cirque, c'est comme limiter la sexualité à la reproduction. »

Michel Dallaire

... ET LE CLOWN DANS UN HÔPITAL?

Bon d'accord ...



QUE DIT LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE:
De nombreuses recherches ont été dirigées sur l'impact des clowns hospitaliers : une synthèse des données de 24 études menées sur un total de 1612 enfants et adolescents a permis de démontrer leur impact positif sur la santé psychique, émotionnelle et sur l'amélioration de la prise en charge médicale (soins de routine de maladies chroniques, soins pré-opératoires et protocoles d'anesthésie). [British medical journal dec 2020](#)

L'HOPITAL
=
hiérarchie complexe
+ protocoles stricts de soin/hygiène
+ lieu fermé
=
accueil des personnes fragilisées
lui confiant leur vie par nécessité
souvent dans la peur

Pour y exercer
librement son art,
le clown doit être :

(1) formé
à ce milieu & aux
techniques et enjeux
thérapeutiques du
service

(3) suivi psy-
chologiquement

(4) solide
artistiquement,
en activité
& en vivre

=

Être reconnu
et rémunéré en
professionnel selon
les standards de la
profession

QUELQUES ÉLÉMENTS PRATIQUES SUR LES MODALITÉS D'INTERVENTION



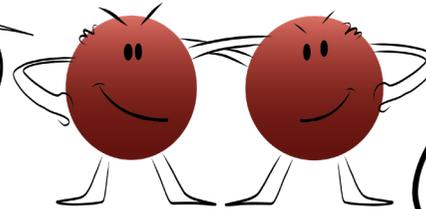
Toujours en duo !

pour rester vigilant sur le respect du cadre de soin...

dire stop ou debriefer quand les émotions sont trop fortes...

pour plus de créativité et de compétences...

pour permettre à l'enfant de choisir sa place auprès du duo...



L'enfant devient le témoin d'une tranche de vie clownesque ou leur metteur en scène tyrannique...

Pour évoluer dans cet environnement, le clown :

a pour obligation de se former en permanence auprès des soignants sur les pathologies, les protocoles, et sur son art.

bénéficie d'un soutien psychologique régulier.

exerce son art sur scène, sur la piste, à l'écran. Pour éviter toute dépendance, habitude, et pour nourrir son engagement artistique.

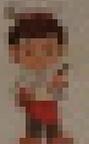
Il y a un « CLOWN RÉFÉRENT »

Il connaît le service, les enfants et les soignants.
Il est le lien officiel de l'association avec le service
quand ça va ...
... et quand ça ne va plus !

L'autre dans le duo est
un « CLOWN VOLANT »

Il a une régularité plus espacée dans le temps.



ELISE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h40 - 9h35	CLASSE 	CLASSE 	CLASSE 	ATELIER MODELAGE 	GRANDES ÉCRITURES 
9h35 - 10h15	CLASSE 	CLASSE 	PSYCHOMOTRICITÉ 	ARTS VISUELS 	10h : ORTHOPHONIE 
10h15 - 10h30	RECREATION				
10h30 - 12h15	ATELIER CUISINE 	GROUPE LECTURE 	10h40 : ORTHOPHONIE 	Piscine 	MUSIQUE 
12h15 - 12h	11h30 : ORTHOPHONIE 	SPORT 			
12h - 13h	REPAS				
13h - 13h30	RECREATION				
13h30 - 14h30	P POLLUANT DE TRAVAIL	CLASSE 			CLASSE 
14h30 - 14h45	RECREATION		RECREATION		RECREATION
14h45 - 15h45			GROUPE LECTURE 		
15h45	GOUTER				

UNE JOURNÉE TYPE !

8H45

ARRIVÉE DES CLOWNS à l'hôpital

Rendez-vous à la cafétéria pour échanger avec son partenaire, connection, état des lieux émotionnel, etc. Prendre soin de soi c'est aussi prendre soin de l'autre.

9H15

LES TRANSMISSIONS

Recueil des transmissions auprès des équipes hospitalières : les clowns n'interviennent jamais sans connaître l'état physique et mental des enfants. Elles permettent aussi d'établir l'ordre des visites en fonction des consignes médicales et sanitaires et de contraintes d'agenda.

C'est aussi une prise de la météo du service et un moment d'échange avec les soignants.

9H45

MÉTAMORPHOSE du comédien en clown

Les clowns se maquillent, s'habillent, s'échauffent la voix et le corps, se connectent.

10H15-13h

Plan plan rataplan... LES CLOWNS ENTRENT EN PISTE...

Musique, chant, marche burlesque... les parades des clowns annoncent leurs passages. Les visages s'illuminent, certaines portes s'ouvrent, d'autres se ferment... c'est le jeu. Mais un « non » peut être une victoire à l'hôpital où les occasions sont bien rares.

Les soignants affichent leurs plus beaux sourires. Les clowns déambulent de couloirs en ascenseurs, chambres, WC, les rencontres sont prétextes à offrir un spectacle improvisé, partager un instant de bonheur.

13H00

Aie crie l'estomac J'AI FAIM !

Déjeuner, temps d'échange informel avec les soignants sur l'état des enfants vus. 1^{ères} prises de notes sur le cahier de suivi.

14H00-17h

Taratata tata... voici le RETOUR DES CLOWNS...

Fous rires partagés, cache-cache, concours de blagues, voyages extraordinaires, chorale ou plage improvisées, rap endiablé, parfois juste un regard discret, une larme, mais toujours l'imaginaire se libère...

Chaque rencontre est unique.

17h30

C'EST PRESQUE LA FIN... Préparer la semaine prochaine.

Retour aux vestiaires. Les comédiens remplissent le cahier de suivi. On note les impros, l'état de chaque enfant, ce qui l'anime, en positif ou négatif et ses modes de réaction. Les bides aussi, les moments durs, les erreurs. Analyse du travail artistique. Restituer l'essentiel aux soignants et éducateurs, et à l'équipe suivante. Faire maillage.

(Photographie prise dans la salle de parcours sensoriel Snoezelen)



*A L'hôpital, le clown est un trait d'union
Patient - Proche - Soignant*

LES CLOWNS AVEC LE PATIENT

- Les clowns s'adressent à la **PERSONNE**, pas au malade.



Ils ont appris à s'adapter :

à l'âge

à la contrainte liée à la pathologie

à la gestion de la douleur

au contexte familial, social, culturel

- Ils peuvent la rencontrer dans les couloirs, idéalement dans son lieu d'INTIMITÉ, sa chambre, où l'influence de l'extérieur est limitée et où une vraie rencontre peut se faire.

- Chaque rencontre est une IMPROVISATION. Le moment décide. Pour cela, ils vont chercher dans leurs besace leurs talents cachés...

Chanteur Voligieur Jongleur
Comédien Cinéaste Musicien Danseur ... Clown
Magicien Écrivain



Ils s'adressent à ses émotions, ses aspirations secrètes ou assumées, ce qui est beau en elle et la rend **UNIQUE.**



LES CLOWNS AVEC LES PROCHES



- Derrière le parent, le proche, le tuteur, il y a **UNE PERSONNE AVEC SES LIMITES**. Quand la maladie frappe celui ou celle qu'on aime, garder l'équilibre est difficile. Les clowns parlent toujours à elles deux.
- Ils aident à resserrer les liens fragilisés par la maladie et ses effets sur la **VIE DE FAMILLE**.
- Ils peuvent les **INTÉGRER** dans leur jeu avec la personne malade, jouer avec elles devant celle-ci, les rencontrer seuls à seuls par hasard ou parce que c'était programmé avec le service, dans la chambre, un couloir, en attendant des résultats, le médecin, la sortie ou aux rencontres parentales... selon les contraintes médicales et les demandes des soignants.



Donner du bonheur à vivre et valoriser un parent, c'est donner du bonheur à son enfant. C'est renforcer son **GOÛT DE VIVRE ET LUTTER** contre la maladie.

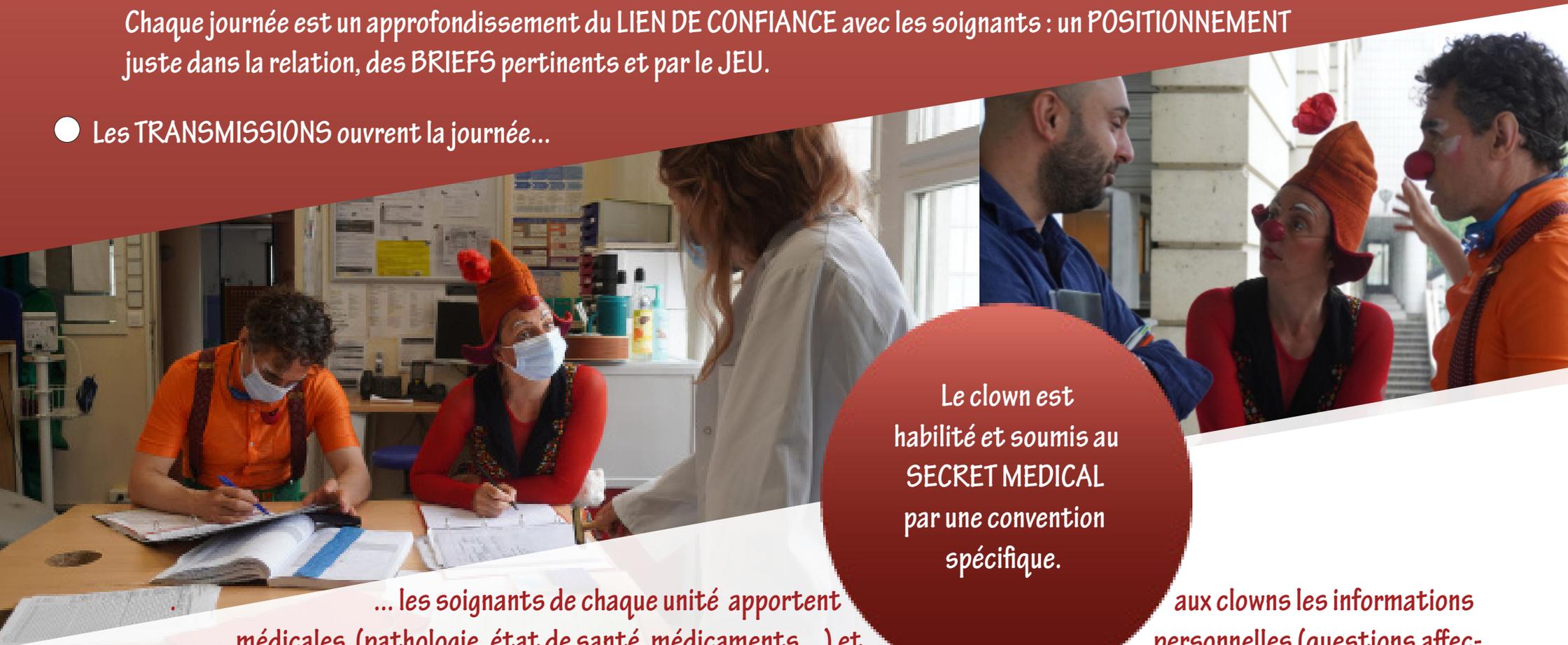


LES CLOWNS AVEC LES SOIGNANTS

- Ils font partie intégrante de l'ÉQUIPE DE SOIN. Ce sont des PROFESSIONNELS de la médecine et du spectacle, qui se respectent, échangent, travaillent ensemble au mieux-être du patient.

Chaque journée est un approfondissement du LIEN DE CONFIANCE avec les soignants : un POSITIONNEMENT juste dans la relation, des BRIEFS pertinents et par le JEU.

- Les TRANSMISSIONS ouvrent la journée...



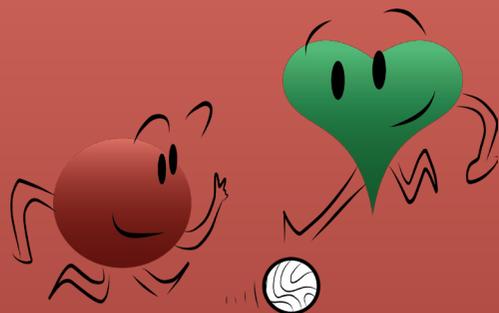
Le clown est habilité et soumis au SECRET MEDICAL par une convention spécifique.

... les soignants de chaque unité apportent médicales (pathologie, état de santé, médicaments...) et (questions affectives, familiales), et les emplois du temps du patient, garantissant...

aux clowns les informations personnelles (questions affectives, familiales), et les emplois du temps du patient, garantissant...

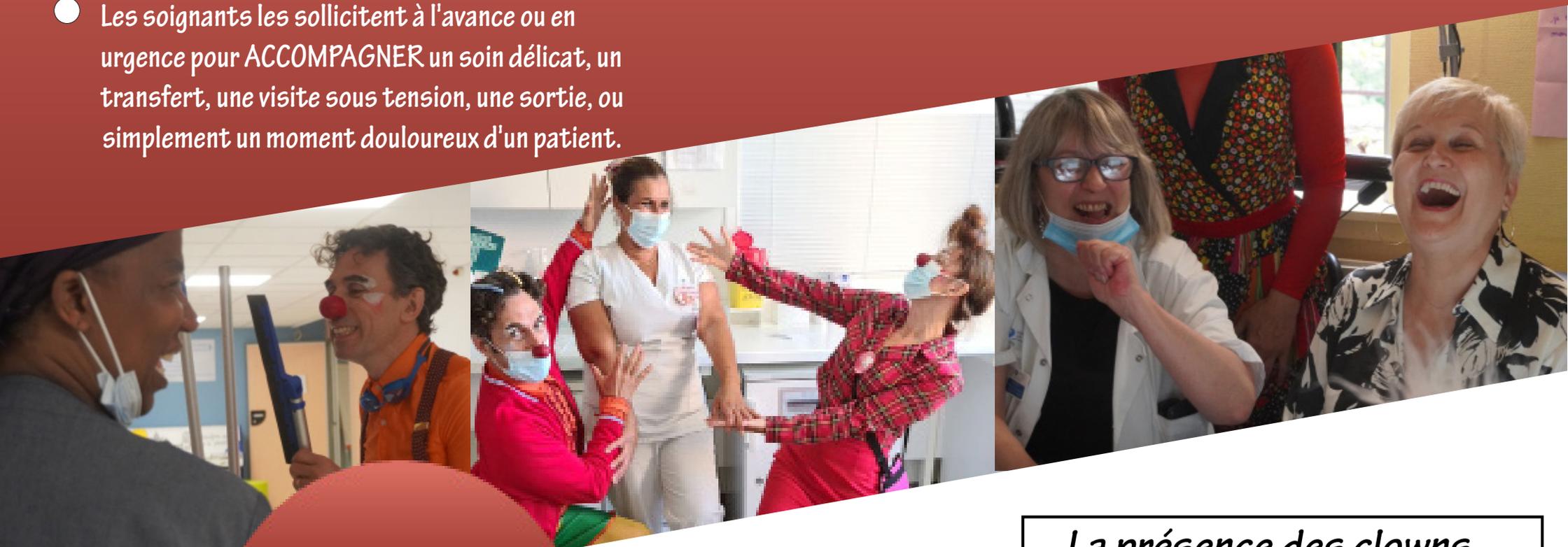
... un DEBRIEF aux soignants pertinent après l'intervention,
... un CADRE DE JEU sécurisé,
... un DÉROULÉ de la journée lié aux contraintes du service.

En EQUIPE ...



- Les soignants les sollicitent à l'avance ou en urgence pour ACCOMPAGNER un soin délicat, un transfert, une visite sous tension, une sortie, ou simplement un moment douloureux d'un patient.

- Les clowns jouent en permanence, dans tout le service et avec tout le personnel hospitalier. Soignants, agents d'entretien, administratifs; Tous RAYONNENT. Le clown les révèle..



Ils sont
une oreille, un regard,
une bouffée de chaleur
sur le **BAROMÈTRE
DU SERVICE.**

Leur jeu est de prendre tout ce
qui vient, **SANS TRICHER**,
même quand il y a eu une
très mauvaise nouvelle
dans le service.

La présence des clowns ...

réduit le stress chez la
personne fragilisée et chez le
soignant en difficulté
émotionnelle.

réduit le temps consacré à
l'acte médical.



modifie le regard que le patient porte sur le
soin en cours et sur le soignant, que le clown
valorise dans sa pratique humainement.

CE QUI CHANGE EN SOIN DE SANTÉ MENTALE

- Une santé mentale fragilisée est un rapport altéré aux émotions et à leur expression physique. Le jeu devra être très physique et la puissance émotionnelle du clown devra être mesurée.
- Les clowns interviendront souvent en présence des SOIGNANTS pour les risques de débordement émotionnel et donc concevront l'agenda des journées en lien étroit.
- Le service est un refuge contre l'incertitude, perçue parfois comme un danger. L'arrivée des clowns doit être programmée, voire PRÉPARÉE pour certains. Costumes et maquillages devront être PROGRESSIVEMENT INTÉGRÉS dans la relation selon les cas. Parfois avec une rencontre préalable en civil avec l'enfant.
- Les enfants VIVENT ENSEMBLE une partie de la journée, toutes pathologies confondues. La norme sociale s'efface, le regard, moins douloureux, devient possible. La création de rencontres individuelles avec les clowns est complexe.
- Les unités vont des plus ouvertes sur l'extérieur (avec jardin, cour, et salles de jeu en libre accès), aux unités, différenciées selon les âges. Le terrain et les modes de jeu sont vastes.



1 JOUR D'INTERVENTION PAR SEMAINE est le bon équilibre, contre 1 à 2 jours en service somatique.



*Calomade!
Ca marche!*

UNE SEULE EXPÉRIENCE SIMILAIRE
CONNUE... AU CANADA !

A Montréal (Canada), la [Fondation Docteur Clown](#) a mis en place en janvier 2018 un projet-pilote avec le secteur pédopsychiatrie de l'Hôpital Rivière-des-Prairies. Son rapport montre un impact réel sensible sur la santé psychique de l'enfant et sur son comportement, social, en famille, avec les soignants. L'expérience n'a pas été pérennisée faute de financements.

*Les spécificités du soin de la santé mentale nécessitent
de réinventer les formes d'intervention
par l'expérience en collaboration avec les soignants.*



L'Innocence est la Source, la Forteresse, la Rencontre.

... Et notre métier.

COEUR VERT NEZ ROUGE par FICHES THÉMATIQUES

(disponibles en ligne sur www.helloasso.com/associations/coeur-vert-nez-rouge)

LECTURE RAPIDE - Une présentation résumée & très résumée

1) OÙ ?

2) COMMENT ?

3) QUI SOMMES NOUS ?

4) COMBIEN CA COÛTE ?

5) LES POLITIQUES DE MECENAT INTÉRÉSSÉES

6) ÉTHIQUE & DÉONTOLOGIE

7) LE PROJET DE DOCUMENTAIRE SONORE PODCAST

8) NOS AMIS, PARRAINS, RESEAUX

9) HELP / AIDER & CONTACTER

10) L'AUTRE PROGRAMME SSR/HANDICAP à L'HÔPITAL DE SAINT MAURICE

... vive a l'hôpital !